



まちに開かれた もろひつとりの 「大学」

「大学」

H23年度授業
ガイダンス実施!
4月9日(土)午後1時~
北仲スクールにて



北仲スクールの授業が今年も始まります!!

横浜トリエンナーレ 2011が開催される今年は、昨年にも増して充実したラインナップです。
連携大学の大学生以外に他大学、一般の方の受講も大歓迎!(無料)

詳しいシラバスはホームページ <http://kitanaka-school.net> をご覧下さい。開講日・時間については下記事務局にお気軽にお問合せ下さい。

「文化創造都市エキスパート」修了証を発行!! 基礎科目6単位(2単位分は「共通基礎科目」を含む)及びワークショップ科目4単位の、合わせて10単位を取得すると「文化創造都市エキスパート」の修了証を発行いたします。

基礎科目

都市文化創成系基礎科目 都市文化創成系基礎科目は新しい都市文化の創造に関わる講義を行います。

映像文化論 A 中川克志 | 月曜 17:00-19:00
映画と音楽の歴史を実作鑑賞と批評文作成でたどります。

アーバンポップ論 A ササキバラ・ゴウ | 木曜 17:00-19:00
マンガ文化について歴史と問題点を検討します。

アーバンアート論 A 室井尚 | 金曜 17:00-19:00
横浜トリエンナーレ開幕に合わせてアートをめぐる問題点を理論的に考えます。

アーバンポップ論 C 佐藤守弘ほか | (夏期集中) 9/5-9
京都精華大学プロデュースによる、都市のポピュラー文化に関する連続講座シリーズです。

都市デザイン系基礎科目 都市デザイン系基礎科目は横浜のまちづくりに様々な角度からアプローチします。

横浜インナーシティ論 櫻井淳 | 月曜不定期 18:00-21:00
横浜のまちづくりの歴史を、多彩なゲストを迎えて論じます。

ランドスケープ論 中津秀之 | 火曜 14:40-16:10
ランドスケープデザインの演習です。横浜の都市のランドスケープについて考えましょう。

都市デザイン論 A 国吉直行 | (前期前半集中) 土曜 12:50-16:00
実際に都市の各地域に足を向け、現場で街づくりを考えます。

共通基礎科目 共通基礎科目はその二つを結びつける役割を果たします。

文化政策論 仲原正治 | 火曜不定期 18:00-20:00
テーマ：企業の成長戦略と社会貢献 (CSR)
アサヒビール、資生堂、日産、東急電鉄、三菱地所などの企業担当者が熱く語ります。

ワークショップ科目

ワークショップ科目は、各界で活躍する専門家を招聘して、集中的にプロジェクトを行う実践型の授業です。
詳細な授業概要、および開講日に関してはホームページなどをご覧下さい。

創造界隈形成プロジェクト 鈴木伸治 | 7月-9月実施

展覧会を開く 室井尚 | (4月から実施) 火曜 17:00-19:00

演劇&映画ワークショップ 室井尚 | 前期・後期

横濱ハーバーシティ・スタディーズ 中津秀之ほか | 夏期集中 (通年で活動)

アーカイブと映像コンテンツのプラットフォーム連携プロジェクト 水島久光 | 火曜 18:00-19:30

その他

北仲スクールの「文化創造都市エキスパート」科目ではありませんが、どなたでも受講できます。

メディアと芸術 C 大谷能生 | 火曜 13:00-14:30 ← 受講希望の方は事前に事務局までご連絡下さい。
著名な批評家/音楽家 大谷能生氏による 20 世紀音楽論。(横浜国立大学正規授業)

都市デザイン連続講座 鈴木伸治 | (6月中開催) 水曜 18:30-20:30
市民、水と緑、民間プランナーから見た都市デザインについての連続講義。

【後期開講予定科目】

基礎科目：映像文化論 B、アーバンアート論 B、
アーバンポップ論 B、都市デザイン論 B、景観アーカイブ論、
産業イノベーション論など

共通基礎科目：横浜の芸術と文化

ワークショップ科目：演劇&映画ワークショップ (後半)、
東京芸大 WS (未定)、寿町フィールドワークなど

北仲スクール事務局
(横浜文化創造都市スクール事務局)

〒231-0003
神奈川県横浜市中区北仲通5丁目
57-2 北仲BRICK 2階
電話:045-263-9075
FAX:045-263-9076
email:info@kitanaka-school.net

